

平成 23 年度知識科学主専攻実習「発想法」

日付

5/13

グループ ID

A

グループメンバー

| 学籍番号 | 氏名 | 学籍番号 | 氏名 |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 200911591 | 川合 修平 | 200911594 | 北原 央樹 |
| 200911572 | 池松 麻依 | 200911585 | 笠谷 啓 |
| 200911610 | 阪 明広 | | |

アイデアの総数 (重複を除く)

33 個

スターアイデア

| 順位 | アイデア | 理由 |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | (シシメたじけなく) 生徒からの質問主体で すむ。 | 実現可能性と斬新さを 兼ね合わせた結果です。 |
| 2 | 授業レビューサイト | 授業の根本意識を変えて、 教授と生徒が互いに授業に参加 できることを考えたため。 |
| 3 | ワイフ | いつ自分が写し出されるかわか ない緊張感が出ます。 |
| 4 | 謙虚な人。 | |
| 5 | バトル | 7-11 的要素を加える。 |

平成 23 年度知識科学主専攻実習「発想法」

どのように発想が進行（展開）したか

| 前半 | 中盤 | 後半 |
|------------------------|----------------------|--|
| 大学自体のシステムに関しての意見が多く出た。 | 授業をする教室中心に意見が多く出ました。 | これまで出した意見に相乗りする形で様々な意見が出ました。でで出切った感もあり、口出しにできる場面も... |

上手くいった点・工夫できた点

意見を出した人の名前を書いてください「例：〇〇ができた（上保）」

ルールを守って考えて意見を出し合いました（笠谷）

ブレストを非常に楽しい雰囲気で行いました。

それが一番いいことです。（阪）

ブレストの流れを意識しながら話せるとは全く別の意見を出すことができました。

上手くいかなかった点・改善したい点

意見を出した人の名前を書いてください「例：〇〇ができなかった（上保）」

一つの意見のリアリティのために時間を使いすぎた。（北原）

奇をてら過ぎた（池松）

アイディアリスト (重複を除いたアイデアを全て書いてください)

↓。授業レビューサイト

↓。チャット

↓。時給が出る

↓。単位保証

↓。ポイント→プレゼント
(チャレンジ的)

↓。出席すると装備が身につく
(最終的に鎧武者に届)
→カッコいい

↓。社会勉強

↓。生徒からの質問主体にする
(レクだけ西3)

↓。(12345678)生徒が詳しくプレゼン

↓。授業内容をカイコDで決める

↓。出席オンリーで評価

↓。授業を作る(作らざる)授業

↓。クイズ→つく時期優先(?)

↓。教授とSSJ(オンバク方式)

↓。開発したものが社会に出る

↓。外と大学の太いパイプをつくる

○

↓。教授不在

↓。生徒が発言→足りなくなる
(「あ!」「待たま(た!)

↓。食事しながら
→1時間合う
飲みながら

↓。店で

↓。屋外で授業

↓。実践が多い

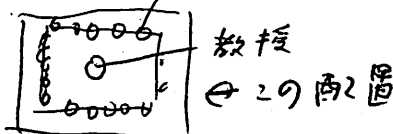
↓。クイズ

↓。とはく(単位をかけた)

↓。単位レベルがある
(難しい→強い)

↓。単位レベルのバトル

↓。映画を見る
生徒



↓。教授に近い授業

↓。黒板のかけ方が
またSSJタイプに

↓。授業中にワゴン販売

↓。成績悪い人を放逐

↓。3D映像利用

↓。ライブ

裏面も使ってください。

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for the student to write their thoughts or ideas during the practical exercise.

日付 5/13 グループ ID B

グループメンバー

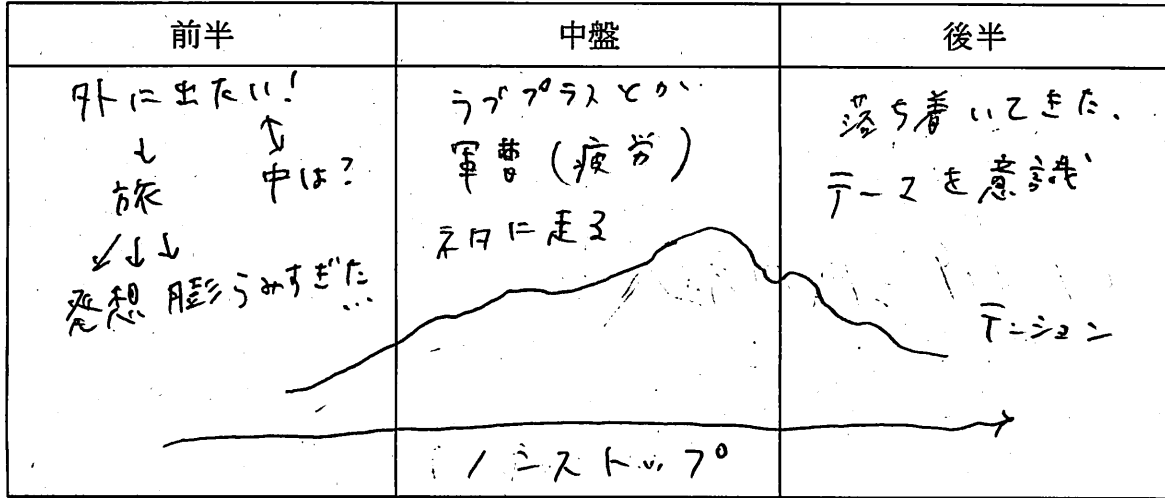
| 学籍番号 | 氏名 | 学籍番号 | 氏名 |
|-----------|-------|-----------|-------|
| | | 200911624 | 高橋 雄司 |
| 200911649 | 堀内 雅人 | 200911592 | 川島 夏海 |
| 201113128 | 松岡 浩二 | 200911668 | 上田 麻里 |

アイデアの総数 (重複を除く) 55

スターアイデア

| 順位 | アイデア | 理由 |
|----|-------------------|---|
| 1 | 五感 (聴・視・嗅・味・触) だけ | 「味覚」の授業、おいしい本 「嗅覚」の授業、レポートにおい などのアイデアを気に入ったから |
| 2 | 身体 | 動きながら覚えたことは 身につく。 |
| 3 | ふか思 回歸 | ・普段からなにこがができる。 ・体を動かせる。 ・単純に楽しそう |
| 4 | 春日の色を塗りかえる | ・実現性(高) ・楽しそう ・コミュニケーションを養える |
| 5 | 方衣 | ・一番発想が「服から」。 ・生き残る能力が身につく ・大学から出たい ・教師を途中で「つがえられ |

どのように発想が進行（展開）したか



上手くいった点・工夫できた点

意見を出した人の名前を書いてください「例：〇〇ができた（上保）」

発想がたくさん出た。

かぶる発想がなかった。

エキセントリックな発想もよく出た。

面白いが途切れなかった。

上手くいかなかった点・改善したい点

意見を出した人の名前を書いてください「例：〇〇ができなかった（上保）」

中身にいきすぎた

（「旅」にこじわりすぎて時向が...）

発想がいろいろな方向にいかなかった。

（T-2を掘り下げすぎた）

B

アイデアリスト (重複を除いたアイデアを全て書いてください)

旅系

- 社会見学
- 体験実習
- オンラインゲームの中で
- 単位を手に入るクエスト
- 学校の中で暮らす
- 教員に話を聞きに行く
- スタッフラリーで単位
- ◎ 全部に身体的な動きをつける
- ストーリー仕立て
- TRPGをしほがら
- ◎ 旅をしほがら
- 電波少年サマにいに
- シラバスが地図→探険
- 卒業するまでに日本一周
- 外国へ(ユーラシア, 南極)
- 文化圏じゃないところまで教える
- マニュアルをつくる
- 旅の中でお金を稼ぐ
- 株や外資競争

講師系

- プログラムを作って売る
- 起業
- お金を増やす
- うちに減らす
- 覚えるまで地球を出ない
- 講師をやろう
- ホームレス
- ビルゲイツ
- ジョブズ
- トヨタ
- 囚人
- 給料の使い方を聞く
- 100円を3次元でとる
- ◎ 春日の色を塗りかえる(2日間) 集中
- ◎ 五感を使った授業
- 二おいたけで授業
- おいしい本を探す
- 100%的は授業
- 大人の自由研究
- ビリーズブートキャンプ
- ラグジュラス的に先生を攻略
- レポートをコラボで作り
- 先生のロゴマークを作る
- 1コマ内で100%授業
- どうやってらうまい授業か
できるかみんぱで考える

五感系

裏面も使ってください。

・CMをつくる

・歌う

・教室を全面ホワイトボードに

① たんたん幼児回帰

→ しじつ々の漢字が減っていく

・自由にお絵描き

・字をつづらてはいけぬ

・しゃべりやいけぬ

・ピストン、腹話術

・目かきして音だけ

普段
からない

日付 2011/05/13 グループ ID C

グループメンバー

| 学籍番号 | 氏名 | 学籍番号 | 氏名 |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 200911603 | 小林 稔幸 | 200911625 | 田中 泰平 |
| 200911663 | 柳澤 由佳 | 200911623 | 高橋 大地 |
| 200811633 | 廣瀬 有那 | | |

アイデアの総数 (重複を除く) 43

スターアイデア

| 順位 | アイデア | 理由 |
|----|--------------------|-------------------------------|
| 1 | 学生が先生役をする。 | 学生が主体的に授業に参加したり、運営できる。 |
| 2 | 変わった場所で授業がある。 | 普段大学では出来ないことが出来る。 |
| 3 | 先生と個人的な付き合いを深める授業。 | 思い入れがある。 やる気が出る。 |
| 4 | リスクと成果がともなう授業。 | 緊張感が出る。 やりがいがある |
| 5 | 酒,つまみ, X3! | 楽しい。普段と違うリラックスした状態で接することが出来る。 |

平成 23 年度知識科学主専攻実習「発想法」

どのように発想が進行（展開）したか

| 前半 | 中盤 | 後半 |
|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| 実際に学生自身が何かをやる、という視点からアイデアを出した。 | 授業を行う環境や授業外の活動に視点がシフト。 | 授業内容について戻って、今度は誰かにやってほしいことに重点を置いた。 |

上手くいった点・工夫できた点

意見を出した人の名前を書いてください「例：〇〇ができた（上保）」

ブレストの基本を押さえてやることが出来た。(田中)
1つの話題に対して深く掘り下げるよう相乗りできた(上保)
中盤で視点を換えることができた(廣瀬)
現実的なアイデアが出せた(廣瀬)

上手くいかなかった点・改善したい点

意見を出した人の名前を書いてください「例：〇〇ができなかった（上保）」

煮詰まった(全員)



アイディアリスト (重複を除いたアイデアを全て書いてください)

- (イ) 変わった場所で授業 (目的) 生徒が先生役授業
- (ロ) 温泉旅行授業
- (ハ) ラウンジ授業
- (ニ) ティータイム授業
- (ホ) 違うタイプの学生に授業
 - ・仮想空間上で授業
 - ↳ 国家元首としてプロク
 - ・ビデオ・スライド授業
 - ・学類と生かしたゲーム
 - ・在学的講義
 - ・3D授業
- (ヘ) 楽しみ復習できるシステム
 - ↳ 机上で復習スペース
- (ヘ) 助け人制授業
- (ヘ) 誰かが授業のまとめをする
- (ヘ) パストノート決定
- (ヘ) 先生が復習を(前回のあすか)作成

- (ニ) 体験型授業
- (イ) 海外の授業体験
- (ロ) 課外授業
- (ハ) テーマを決めて自由授業
- (ニ) 事実と面白く表現
- (ニ) 生徒が先生を評価する授業
 - ・先生が自分の論文を批評する
- (ニ) タイプの違う二人の先生への講義
 - ・先生と親しくなる
 - ↳ 対し授業
 - 酒宴授業
- (ニ) 先生がシラハスを作る
- (ニ) 成果のわかる授業内容
- (ニ) 遅刻ゼロ授業
 - ↳ タムカード
 - ビンゴカード
 - 早来茶お茶会
- (ニ) 間違探し授業

内容

道具

場所

制度

裏面も使ってください。

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for the student to write their thoughts or ideas during the 'Creative Thinking' (発想法) practical exercise.